

李瑛名师工作室阶段性工作报告

(2019.11-2020.5)

李瑛名师工作室是太原旅游职业学院本着市委《关于搭建人才事业平台推动转型发展的若干措施》精神，在《太原市教育系统名师工作室实施方案》指导下，遴选我院拳头专业为核心的旅游管理专业群，申报成功的太原市教育系统名师工作室之一，工作室主持人是李瑛老师。

在工作室申报之初，工作室主持人和项目成员快速反应，多次召开会议，并结合专业发展、学院发展、行业发展需要，充分讨论“校政行企”的需求制定了工作室一系列发展纲要。并且积极落实，即使在疫情之下，工作室成员多次通过微信研讨，现将近期工作总结如下：

一、工作室简介

1、工作室目标任务

在工作室成立之初，学院配备了工作室办公场所以及办公设备，工作室主持人及成员商定了工作室发展规划，明确了岗位职责，确定了工作原则及发展规划，并且粘贴入办公场所墙面，此外还建立了电子档案。具体如下：

李瑛名师工作室岗位职责与任务

（一）名师工作室主持人职责

1. 制定名师工作室的工作计划和学员周期培训计划，建立名师工作室工作制度，并报市教育局备案；
2. 通过以“师带徒”的方式，引领成员、学员加强师德修养，增强职业认同感和荣誉感，传授教育专业技能，提高综合素质；
3. 带领成员与学员开展教育教学研究，对成员、学员进行考核，建立工作室学员成长档案。1年内至少完成1篇本学科教育教学调查或研究报告；
4. 在微信群或公共邮箱的网络交流平台上，负责上传教学资源和学员成果，成为名师工作室成果辐射源和资源基地；
5. 负责聘请有关教育教学专家或名师组织主题培训，为成员提供外出观摩、学习的机会。接受主管部门的指导、检查、评估，并向主管部门汇报工作，作出书面总结；
6. 以身作则，团结协作，调动名师工作室全体成员与学员的积极性，发挥团队的力量，集思广益，有创意的开展名师工作室工作；
7. 严格按照专款专用的原则，负责名师工作室资金的使用和管理，并接受上级部门审计。

李瑛名师工作室岗位职责与任务

（二）名师工作室成员职责

1. 树立良好的师德，倡导无私奉献精神；在主持人的引导下与工作室其他成员合作交流，共同成长；
2. 工作室的成员应具有强烈的事业心、责任感，接到任务后要认真准备，保证活动的有效性。做好各种研修活动记录，不断积累研究成果，上交书面总结材料，同时报送名师工作室存档；
3. 积极参加各级各类教学研讨活动与培训工作，认真完成工作室布置的培训、研究任务，并有相应的成果显现，努力实现工作目标；
4. 充分发挥学科教学的示范作用，实行师徒结对制，帮助名师不断提高教育教学能力；
5. 每学期应讲授一定数量的教育教学示范课或开设教育教学讲座。认真观课、议课，及时记录课堂中存在的问题，不断改进学科教学，总结教育教学方法、教育教学经验、教育教学模式，促进本学科教学质量的提高。
6. 及时整理上交工作室活动记录、成果业绩档案资料，协助主持人总结、整理工作室档案资料。

李瑛名师工作室岗位职责与任务

（三）名师工作室学员职责

1. 树立良好的师德，倡导无私奉献精神；善于向专家学习，在专家的引导下与工作室其他学员合作交流，共同成长；
2. 服从组织、安排和管理，友好合作、平等相处，学风正派，提交内容积极向上；
3. 依据个人实际，在专家指导下，确立自身发展目标，制定学期学习计划；
4. 不断钻研教育教学理论，树立先进的教育教学理念，每学期研读一本教育教学专著，完成 1 篇读书笔记。经常撰写教育教学、教研札记；
5. 积极参加各级各类教学研讨活动与培训工作，认真完成工作室布置的学习、研究任务，并有相应的成果显现，努力实现研修计划所制定的目标；
6. 做好各种研修活动记录，撰写自己的学习心得、体会，不断积累研究成果，确保原创，及时上交书面总结材料，同时报送工作室存档；
7. 积极参加各类教学竞赛，每位学员每学期认真准备一节公开课，评议后写出反思。认真观课、议课，及时记录课堂中存在的问题，不断改进学科教学，提升自己的综合素养。
8. 在专家的引领下，改进课堂模式，提高课堂效益。虚心接受名师的检查评估，及时汇报工作。

李瑛名师工作室主持人工作思路

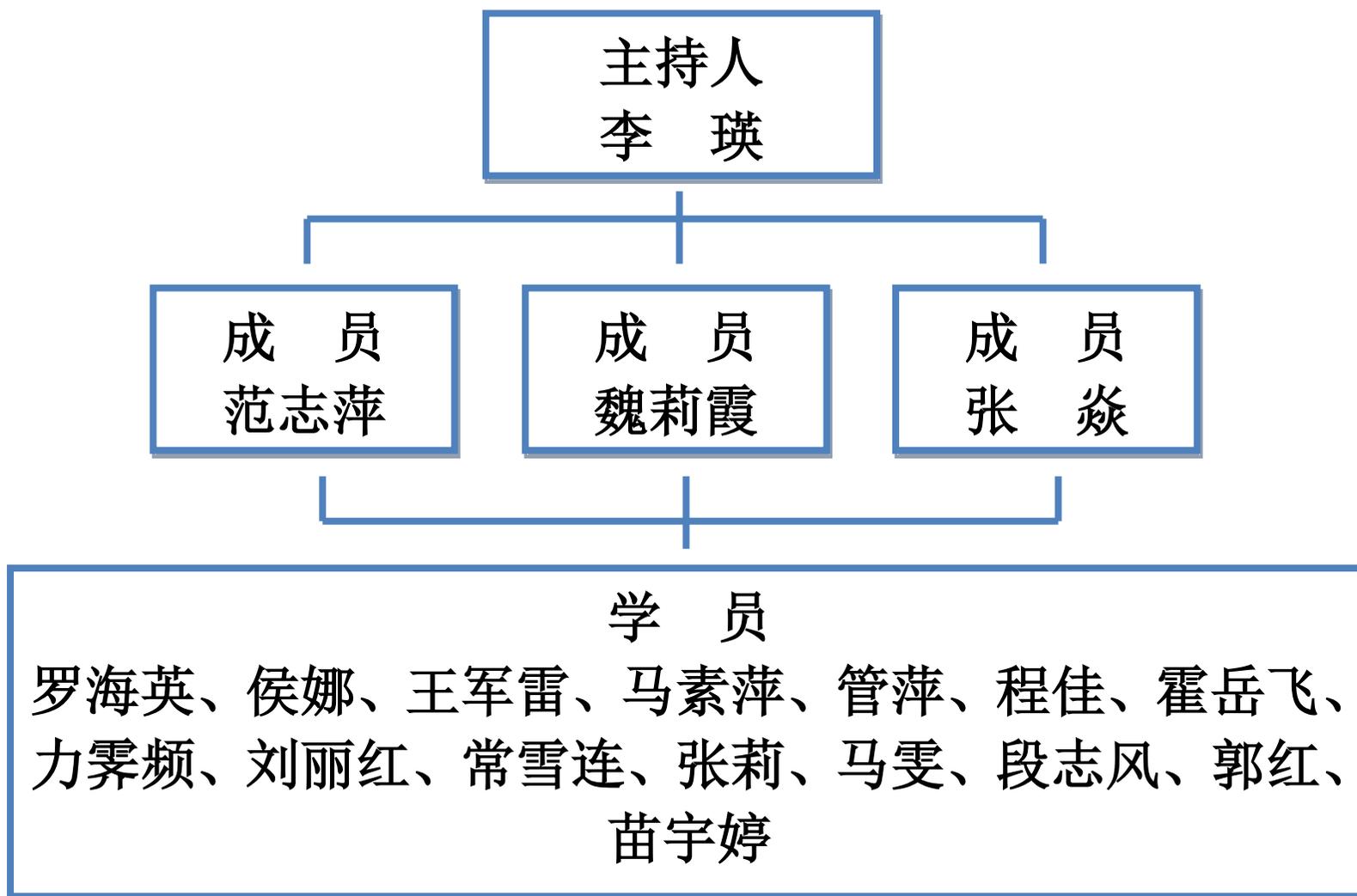
工作室原则：

时代性/工作室成员特长/专业成长需要/教师成长共同体
接受监督,明确制度,明确职责,明确分工,制定并执行工作计划.

工作室三年计划：

- 一是政策研究(国家在旅游/教育等多方面政策)；
- 二是培训(社会培训/教师成长培训,为青年教师成长搭建平台)；
- 三是研学旅行管理与服务(专业对接市场)；

李瑛名师工作室组织机构图



李瑛名师工作室电子档案

 1-申报信息	2020/5/25 21:07	文件夹
 2-职责、成员等基本信息	2020/5/25 20:55	文件夹
 3-工作室计划	2020/5/25 20:48	文件夹
 4-工作室总结	2020/5/25 14:05	文件夹
 5-会议记录	2020/5/25 20:48	文件夹
 6-上级检查	2020/5/25 20:48	文件夹
 7-政策整理——张焱	2020/5/25 20:48	文件夹
 8-教师培训——范志萍	2020/5/25 20:48	文件夹
 9-对外培训——李瑛	2020/5/25 20:48	文件夹
 10-专业申报——魏莉霞	2020/5/25 20:48	文件夹

2、工作室人员介绍

(1) 主持人介绍

李瑛，男，本科，高级导游。太原旅游职业学院客座教授、山西文华国际旅行社总经理、山西行而知研学教育科技有限公司总经理，国家旅游局“名导进课堂”师资库成员，国家旅游局（李瑛）导游技能大师工作室创办人，山西省旅行社商会秘书长，太原市导游协会常务理事。

从业以来多次获得市级、省级、国家级各类奖项，多年担任山西省“导游人员资格考试口试考评评委”，多年担任山西省及各地市行业、职业大赛裁判及裁判长，多年为山西省各位旅游行业从业人员培训，多次受邀为兄弟省份行业人员培训，多年被多个院校聘请为“客座教授”、“专业带头人”、“学业指导委员会委员”，参与教材编写、授课。

(2) 成员介绍

成员一：范志萍

范志萍，硕士，副教授，高级导游员，太原旅游职业学院旅管系专业课教师。主编教材《导游词创作与讲解》，《全国导游基础知识应试一本全》等，出版论著《走进晋商》，主持课题及项目5项。多次指导的学生参加省级、国家级导游技能大赛，学生获得一等奖、二等奖、三等奖，本人获得“优秀指导教师”的称号。2019年先后参加山西省、国家级别的教学能力比赛，获得山西省教学能力大赛一等奖，全国

职业院校教学能力大赛二等奖。

成员二：魏莉霞

魏莉霞，文学硕士，太原旅游职业学院旅游管理系教师。国家二级心理咨询师，ACDF 青少年生涯发展辅导员，高级导游员，研学旅行指导师。山西省级精品课程《旅游文化》、《大学生生涯规划》等课程主讲教师，多年从事旅游教育及青少年学生的心理健康研究和教育辅导工作。山西行思学文化传媒有限公司特聘“研学实践教育师”培训讲师，太原旅游职业学院研学旅行研究中心研究员。

从教 27 年，教育教学经验丰富，出版发表国家级规划教材、论文论著等数本（篇），参与国家级省级哲学社会科学、教育科学科研课题及项目若干项，指导学生参加省级、国家级职业技能大赛多次获一等奖，获优秀指导教师称号。山西省模范教师，全国优秀教师。

成员三：张焱

张焱，自然地理学硕士、双师型教师，太原旅游职业学院旅游管理系副主任，高级导游员，研学旅行指导师，创业培训师，1+x 旅行策划师培训师。多年从事旅游专业教育及学生实习就业创业指导师，山西行思学文化传媒公司研学导师，太原李瑛名师工作室成员。从教 18 年，教育教学经验丰富，出版发表教材、论文等数本（篇），参与国家级省级科研课题及项目若干项，指导学生参加省级、国家级职业技

能大赛获奖，获优秀指导教师称号。

三、阶段性工作成果

李瑛名师工作是以旅游管理专业学科教研、实践、科研及旅游行业培训等方向为定位，以务实、创新、严谨、高效为原则，以名师的摇篮、科研的基地、交流的平台、辐射的中心、政策的前沿、行业的阵地，成为教师成长的共同体，智慧课堂的策源地，成为行业人才的源泉地，政策研读的集中地为目标进行建设的。

成立半年来工作室完成以下工作：

1. 致力政策研读，指导工作建言献策。

以履行高校的社会职能为导向，聚焦国家及地方在职业教育、文旅行业的政策。2020年1月，工作室主持人李瑛及成员张焱、魏莉霞参加了山西省文化和旅游厅主办的《情系山西：旅行社导游词选编》修订研讨会，并分别代表学院、行业及个人发表意见，同时也在会议上就山西省旅游行业大赛的举办发表了意见，受到了兄弟院校、行业代表及主办方的认可。2020年4月，魏莉霞参与山西省教育厅关心下一代工作委员会组织的娄烦红色研学旅行课程研发及教材编写项目，2020年5月，李瑛及魏莉霞参与山西省教育厅关心下一代工作委员会组织的朔州金沙滩研学旅行课程研发及教材编写项目，为我省中小学研学课程设计及研学基地建设服务。



图1 参加《情系山西：旅行社导游词选编》修订研讨会



图2 参加娄烦红色研学旅行课程研发及教材编写项目



图3 参加朔州金沙滩研学旅行课程研发及教材编写项目

2. 培育培养新人，打造双师型教师团队。

名师示范、专业引领，教师的职责是培养人，同样教师的成长也需要被培养，名师工作室以培养新教师为己任，在打造专业教师队伍方面下功夫，为专业建设梯级成长队伍，保证专业的传承。

成立工作室以来对新教师培养分步进行：本着教学——科研——实践的步骤进行，在 2019--2020 学年第一学期完成了两次新教师培训。



图 4 组织新教师课堂观摩（图片第一排为教师）

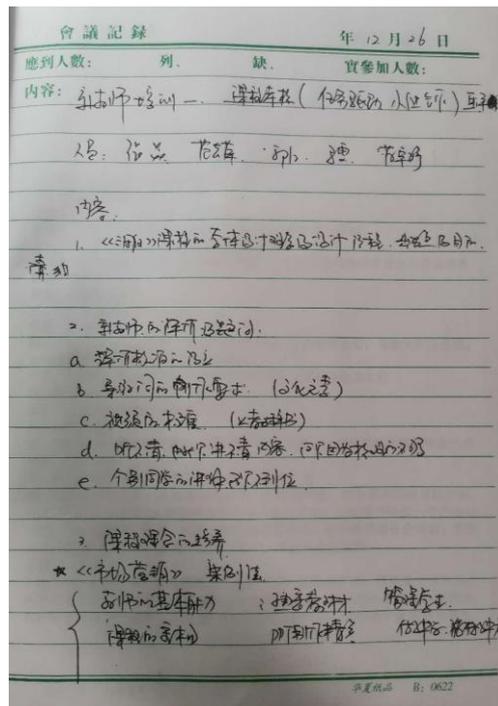


图 5 新教师观摩课后研讨记录

此外，着力中层教师培训，为系部乃至学院教师进行“三教改革”培训。



图 6 范志萍为全院教师做“三教改革”培训

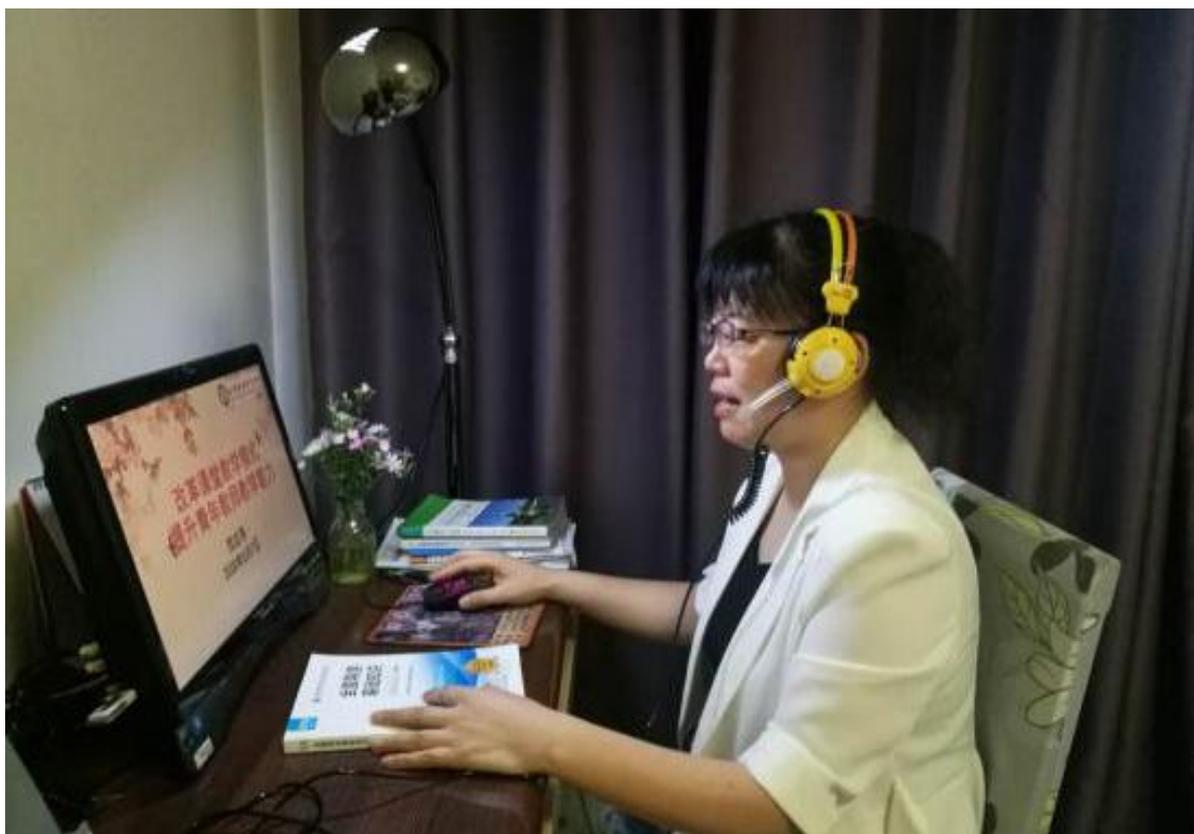


图 7 范志萍为学院青年教师研修班线上培训

3. 扎根行业需要，提高从业人员职业素养。

以行业需要为根本，以线上线下为载体，特别是在疫情之下，全方位将学校教育的“停课不停学”落实到行业中，充分利用行业的冰期为行业人员鼓励充电。



图 7 张焱为临汾市景区讲解员培训



图 8 魏莉霞为临汾市景区讲解员培训



图9 李瑛为宁夏石嘴山市旅游从业人员培训



图10 范志萍为临汾市景区讲解员培训

【文旅在线-文旅云课堂】李瑛 - 导游讲解与带团技能的修炼（四）

山西省文化和旅游培训中心 今天

文旅在线 | 学习相伴



图 11 李瑛为文旅在线做线上培训

4. 着手专业申报，建设市场导向型专业。

以市场为导向，紧密联系文旅行业发展是职业教育的命脉，自教育部等十一部委联合发文中小学研学文件以来，以魏莉霞为主体，带领工作室学员共同开展关于研学方向的工作，先后组织承办“美丽中国美丽山西一带一路中德同行”研学之旅、侨联 240 名华裔青少年寻根之旅等项目，并参与

旅游教育出版社组织的研学旅行管理与服务专业的国家级教材编写及太原旅游职业学院研学专业的申报工作。



图 12 魏莉霞参与研学旅行服务与管理教材编写

5. 践行终身学习，时刻提升自己能力

同时工作室成员不忘自身学习，深刻践行教师的“学高为师”，同步在线提升自己。



图 13 范志萍完成全国职业院校教学成果奖培育与申报培训班学习



图 14 张焱完成山西省文旅培训中心知识提升计划学习



图 15 张焱完成阿里巴巴数字化管理专员认证

三、下一步工作计划

下一步仍旧本着务实、创新、严谨、高效的原则进行以下工作：

1、做名师的摇篮

以教师的传承为己任，在之前的基础之上继续致力于新教师培训和骨干教师的成长。新教师培训以打造研究方向为目标，以课程建设为抓手，继续努力。

2、科研的基地

新老教师搭配各自发挥优势将“工作过程科研化”为手

段，集中优势力量做课题，将平时工作中的好经验好方法进行推广。

3、行业的阵地

服务行业建设，特别是结合新专业的申报为行业建设建言献策，参与建设。线上线下继续进行行业人员培训，特别是针对后疫情时代旅游业发展的人才问题、方向问题。继续完成山西省关工委研学项目，为山西中小学研学发展贡献力量。

李瑛名师工作室

二〇二〇年五月二十五日